



MINISTERIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
DEPARTAMENTO ACADÊMICO DE ARTES - PORTO VELHO

ATA DE REUNIÃO

Ata da reunião ordinária do dia nove de agosto de dois mil e vinte e dois, iniciada às 14h00, do Conselho do Departamento de Artes (CONDEP), realizada via Webconferência (Na Sala Virtual <https://meet.google.com/ugi-urgf-tnw?pli=1&authuser=1>), estando presentes os professores Alexandre Falcão de Araújo, Presidente do CONDEP, Francisco Zmekhol Nascimento de Oliveira - Vice-Presidente do CONDEP, André Rigatti, Ezenice Costa de Freitas Bezerra, Edilson Schultz, Jussara Trindade Moreira, Osvaldo Augusto de Oliveira, Felipe Paros, Cléber Maurício de Lima, Alexandre de Negreiros Motta, Cristiano Sousa dos Santos, Samira Margotto, José Maria Lopes Junior, Luiz Daniel Lerro ; o servidor técnico Renan Carvalho de Farias. E por fim, os Representantes Estudantis Paulo Vinícius Lopes Pinguele Leal, Pétala Rosalina e Castro e Álefe Miquéias. O servidor João Matias Pinheiro e o professor Luciano Oliveira estão em gozo de férias. A prof. Pritama Morgado Brussolo justificou a ausência. **Informes: 1)** Resposta da DGP dando orientações de como proceder quando alunos passarem mal no campus. A DGP informou que conta com apoio da equipe de saúde e que esta poderá ser acionada em casos como esse. Ainda, afirmou que a PROCEA também poderá auxiliar nessas demandas. **2)**

Exoneração, a pedido, da profa. substituta Taiane Sales. O contrato da professora Taiane será rescindido a partir de 18 de agosto de 2022. **3)** Reunião de Trabalho presencial acerca da LIA, na próxima sexta-feira, dia 12/08, às 9h, na Sala de Reuniões do NCH. Estão convocadas as presidências dos NDEs e coordenações de área. É facultada a presença dos/as demais docentes que queiram colaborar na etapa de Consulta Pública/Crítica Social ao projeto. **4)** Contratação dos novos docentes efetivos: De acordo com comunicação via e-mail, do diretor da DAPA/Prograd, sr. Jadiael, “todos os processos de nomeação já foram abertos e instruídos pela PROGRAD com o pedido de nomeação dos aprovados pelo edital 3/2022/GR/UNIR. Atualmente, os processos encontram-se em instrução nas unidades da PRAD. A Folha de Pagamento apontou falta de lastro orçamentário para cobrir as despesas de pessoal até o final do ano com as novas contratações. Assim, foi oficiado ao MEC para autorização e garantia de cobertura da folha com as novas contratações. Aguardamos a resposta, com expectativa de que a tenhamos até a próxima semana. Sendo positiva a resposta, os processos continuam o fluxo para emissão das portarias de nomeação. Nossa expectativa é de que as nomeações iniciem até o final do mês corrente.” Caso a resposta do MEC seja negativa (quanto ao orçamento para a contratação dos novos docentes ainda esse ano), o chefe de Departamento convocará os NDEs para que sejam realizados ajustes nos quadros de ofertas de disciplinas para o próximo semestre. **5)** Neste semestre, a Profa. Dra. Samira Margotto entrará de férias de 29/08 até 27/09 e, posteriormente, em licença para capacitação (outubro até janeiro), realizando, entretanto, duas orientações de TCC e outras atividades administrativas. **6)** O Professor Cléber Maurício de Lima, do curso de licenciatura em Música, convida para o evento Desafíos y perspectivas para el estudio de la

institucionalización musical en Bahía Blanca, siglo XX Atividade da Área Música do Instituto de Artes do Espetáculo da Universidade de Buenos Aires, do qual participa e colabora à realização desta ação. Segue o link para a divulgação. Amanhã, ao vivo, pelo canal do IAE-UBA no Youtube, às 16h de Rondônia. <http://iae.institutos.filo.uba.ar/evento/dra-noelia-caubet-en-el-ciclo-de-conferencias-del-%C3%A1> **Pautas:**

1) Deliberação sobre a pertinência de representação do DARTES na "Comissão que produzirá proposta de orientação à revisão dos PPCs dos Cursos do Núcleo de Ciências Humanas [...]" - Após exposição do relatório do Prof. Cristiano Sousa e Prof^a Samira, o CONDEP entende que trabalhos dessa natureza devem ser realizados por servidores técnicos administrativos e técnicos administrativos educacionais; observa ainda que a comissão antecipa o papel dos NDEs dos cursos e é impertinente na sobreposição às demais funções exercidas pelos professores em seus cursos (artigo 3º da Portaria nº 27/2022/SEC-NCH/NCH/UNIR que instituiu a comissão) - **HOMOLOGADO.** **2)** Discussão e deliberação sobre a necessidade de oferecimento de apoio e atendimento psicológico para alunos das licenciaturas do DArtes, e formalização dessa demanda junto às instâncias superiores da UNIR, ou em relação ao Departamento de Psicologia - O chefe de departamento buscará junto aos setores responsáveis, informar-se acerca dos critérios e procedimentos para que os estudantes do Campus UNIR Porto Velho possam receber acompanhamento psicológico. O representante discente de Música, Paulo Vinicius Lopes, se dispôs também a auxiliar no diálogo junto à SESAU, a fim de indicar os caminhos para possível acompanhamento psicológico na rede pública estadual. Após o diálogo com os setores específicos da rede estadual, o representante discente reportará ao chefe de departamento, com as respostas e etapas que forem

necessárias para os devidos encaminhamentos - HOMOLOGADO. **3)** Aprovação, pelo Condep, dos relatórios de estágio supervisionado, serem entregues de forma digital - Será criada uma pasta compartilhada com os supervisores, para Relatórios de Estágio Supervisionado, no Drive do Departamento. Ao final de cada semestre, os supervisores de estágio carregarão os relatórios na pasta relativa ao semestre e ao curso. Havendo necessidade, o Drive ficará disponível para consulta das equipes do INEP/MEC ou outras instâncias superiores da UNIR - HOMOLOGADO. **4)** Aprovação e homologação do relatório final do projeto de extensão Trupe dos Conspiradores: pesquisa e prática em encenação e atuação, coordenado pelo prof. Dr. Luciano Flávio de Oliveira - HOMOLOGADO. **5)** Aprovação do projeto de extensão sob a coordenação do Prof. Alexandre Negreiros (Improvisação "ONLINE" para todos os instrumentos musicais)- HOMOLOGADO. **6)** Aprovação e homologação do relatório final do projeto de extensão Esparzir'arte, coordenado pela Profa. Pritama Morgado Brussolo- HOMOLOGADO. **7)** Aprovação e homologação do relatório final do projeto de extensão À flor da letra: composição de canções sobre poemas da comunidade, coordenado por Prof. Francisco Zmekhol Nascimento de Oliveira- HOMOLOGADO. **8)** Comissão eleitoral para Vice-Chefia, conforme Resolução CONSAD 015/2001. Representante docente: Prof. Felipe Martins Paros, Representante técnico: Renan Carvalho de Farias, Representante discente: Paulo Vinícius Lopes Pinguele Leal - HOMOLOGADO. **9)** Homologação de disciplinas: Disciplinas adicionais do prof. Cláudio Miranda Jr. (para o devido cumprimento da carga horária): DAV00252 Metodologia - 60h e DAV00691 Optativa Contexto Urbano e Arte- 80h; cancelamento de disciplina optativa DAA00457 "Tópico Especiais em Teatro V: Técnicas Circenses", que seria

ministrada pela profa. Taiane Sales. Devido à rescisão do contrato da profa. substituta Taiane Sales Nunes, o professor Luciano Oliveira assumirá a disciplina DAA00275 “Laboratório de Improvisação Teatral I. Retificando informação constante na ata da reunião passada do Condep SEI 1020562, a disciplina DAA00302 “Fundamentos da Direção Teatral” não será ofertada no próximo semestre, em virtude da falta de alunos que cumpram o pré-requisito necessário. - **HOMOLOGADO.** 10) Homologação dos planos de ensino para o semestre 2022/1. Processo SEI 23118.008652/2022-94 - DAV00272 - LAB. DE DESENHO II - PROF. ANDRÉ RIGATTI, DAV00262 SUPORTE E EXPRESSÃO - PROF. ANDRÉ RIGATTI, DAV00436 SEMINÁRIO DE PESQUISA - PROF. OSVALDO AUGUSTO, DAV00446 EST. SUPERVISIONADO II - PROF. OSVALDO AUGUSTO, DAV00538 EST. SUPERVISIONADO IV - PROF. OSVALDO AUGUSTO, DAM00220 INSTR. COMPLEMENTAR II CONTRABAIXO - PROF. ALEXANDRE DE NEGREIROS, DAM00202 INSTR. PRINCIPAL II CONTRABAIXO - PROF. ALEXANDRE DE NEGREIROS, DAM00241 HISTÓRIA DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA - PROF. ALEXANDRE DE NEGREIROS, DAV00323 TRIDIMENSIONALIDADE - PROF. PRITAMA BRUSSOLO, DAV00354 ARTE CONTEMPORÂNEA - PROF. PRITAMA BRUSSOLO, DAA00455 TEATRO DE FORMAS ANIMADAS - PROF. LUCIANO OLIVEIRA, DAA00275 LAB. DE IMPROVISÇÃO TEATRAL I - PROF. LUCIANO OLIVEIRA, DAV00701 CULTURA VISUAL - PROF. FELIPE PAROS, DAV00365 HIST. DO ENSINO DAS ARTES NO BRASIL - PROF. FELIPE PAROS, DAA00283 HIST. DO TEATRO E DA LITERATURA DRAMÁTICA A - PROF. ANDRESSA BATISTA, PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO - PROF. SANDRA ESTRELA, DAA00303 PROCESSOS DE ENSINO EM TEATRO III - PROF. ALEXANDRE FALCÃO, DAA00304 PERFORMANCE - PROF. LUIZ LERRO, DAA00271 HIST. DA ARTE I - PROF. LUIZ LERRO, DAA00299 PESQUISA EM TEATRO - PROF.

JUSSARA TRINDADE, DAA00452 PAISAGENS SONORAS - PROF. JUSSARA TRINDADE, DAA00284 TÉCNICA VOCAL II - PROF. JUSSARA TRINDADE, DAA00294 HIST. DO TEATRO E DA LITERATURA DRAMÁTICA C - PROF. JOSÉ MARIA LOPES JÚNIOR, DAA00297 EST. SUPERVISIONADO I - PROF. JOSÉ MARIA LOPES JUNIOR, DAA00301 EST. SUPERVISIONADO II - PROF. JOSÉ MARIA LOPES JUNIOR, DAA00305 EST. SUPERVISIONADO III - PROF. JOSÉ MARIA LOPES JUNIOR, DAA00310 EST. SUPERVISIONADO IV - PROF. JOSÉ MARIA LOPES JUNIOR, DAM00201 INSTRUMENTO PRINCIPAL II CANTO - PROF. CLÉBER MAURÍCIO DE LIMA, DAM00197 TÉCNICA VOCAL II - PROF. CLÉBER MAURÍCIO DE LIMA, DAM00215 HISTÓRIA DA MÚSICA II - PROF. CRISTIANO SOUSA, DAM00200 INSTRU. PRINCIPAL II VIOLÃO - PROF. CRISTIANO SOUSA, DAM00223 Prática Instrumental II e DAM00228 Processos de Ens. em Música IV - PROF. EDILSON SCHULTZ; Regência - DAM00237, Estágio Supervisionado I, II, III, IV DAM 00222; DAM0026; DAM 00233; DAM00238 - PROF. EZENICE BEZERRA - HOMOLOGADO. **11)** Homologação dos planos de trabalho docente para o semestre 2022/1. Processo SEI 23118.008654/2022-83- PROF'S: ANDRÉ LUIZ RIGATTI, OSVALDO AUGUSTO DE OLIVEIRA, ALEXANDRE DE NEGREIROS MOTTA, LUCIANO FLÁVIO DE OLIVEIRA, PRITAMA MORGADO BRUSSOLO, ALEXANDRE FALCÃO DE ARAÚJO, FELIPE MARTINS PAROS, LUIZ DANIEL LERRO, SAMIRA MARGOTTO, JOSÉ MARIA LOPES JÚNIOR, CLÉBER MAURÍCIO DE LIMA, CRISTIANO SOUSA, JUSSARA TRINDADE MOREIRA - HOMOLOGADO. **12)** Participação dos professores Alexandre Falcão de Araújo, Jussara Trindade Moreira e Cláudio Miranda Jr., com ônus para a instituição (diárias), na XI Reunião Científica da ABRACE, a ser realizada na UFAC, em Rio Branco, entre os dias 12 e 15 de novembro de 2022 - HOMOLOGADO. **13)** Programa de Extensão Centro de Extensão

em Música da UNIR, do Curso de Música: Licenciatura, coordenado pelo prof. Cléber Maurício de Lima - HOMOLOGADO o parecer do Prof. Francisco Zmekhol. **14)** Projeto de pesquisa Egressos do Curso de Música: Licenciatura, da UNIR. Insumos para análise histórica da Educação Musical em Rondônia; do Curso de Música: Licenciatura, coordenado pelo prof. Cléber Maurício de Lima - HOMOLOGADO parecer do Prof. Cristiano Sousa. **15)** Novos representantes discentes do curso de Música - Paulo Vinícius Lopes Pinguele Leal, matrícula: 20202002244 (titular); Álefe Miquéias Silva Alves (suplente), matrícula 20192001630 - HOMOLOGADO. **16)** Solicitações de Reintegração: Eliano Fernandes de Souza - Música, Êmilim Gorayeb Johnson Cabral - Música, Samara Seixas Correa - Artes Visuais, José Raimundo Ferreira Sousa - Música - HOMOLOGADO. **17)** Plano de Desenvolvimento de Pessoas 2023. Até o dia 12/08, levantamento de necessidades da equipe. A chefia de departamento receberá as contribuições dentro do prazo indicado, acerca das necessidades de capacitação da equipe - HOMOLOGADO. **18)** Indicação do Prof. Cléber Maurício de Lima para a Vice-Coordenação do Curso de Licenciatura em Música/UNIR - HOMOLOGADO. **19)** Coordenação de Área de Teatro e coordenação de AACCs. A professora Jussara e o professor Júnior completaram em julho passado, 2 anos na coordenação e vice-coordenação de área de Teatro. A professora também está na coordenação das AACCs desde o início de 2018. A professora manifestou o interesse em não se manter mais como coordenadora de área e das AACCs, mas aguardará até a próxima reunião ordinária do Condep, no mês de setembro, para que seja indicada nova coordenação. Por ora, devido ao encerramento do prazo de dois anos no SIGAA, a professora Jussara está sem acesso ao módulo de coordenação. Neste ínterim, o prof. Alexandre Falcão, chefe de

departamento, responde pela coordenação de área, tendo o devido acesso aos sistemas - HOMOLOGADO. Nada mais havendo a tratar, às 16h10min, o Senhor Presidente deu por encerrada a reunião, da qual, para constar, eu, Renan Carvalho de Farias, lavrei a presente Ata, que, lida e aprovada, vai por todos assinada eletronicamente.



Documento assinado eletronicamente por **ALEXANDRE FALCAO DE ARAUJO, Chefe de Departamento**, em 09/08/2022, às 17:26, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **RENAN CARVALHO DE FARÍAS, Técnico Administrativo**, em 09/08/2022, às 17:26, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **JOSE MARIA LOPES JUNIOR, Docente**, em 09/08/2022, às 17:26, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **JUSSARA TRINDADE MOREIRA, Docente**, em 09/08/2022, às 17:27, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **ANDRE LUIZ RIGATTI, Docente**, em 09/08/2022, às 17:27, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).

Documento assinado eletronicamente por **FRANCISCO**



ZMEKHOL NASCIMENTO DE OLIVEIRA, Vice-Chefe de Departamento, em 09/08/2022, às 17:28, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **ALEXANDRE DE NEGREIROS MOTTA, Docente**, em 09/08/2022, às 17:28, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **OSVALDO AUGUSTO DE OLIVEIRA, Docente**, em 09/08/2022, às 17:29, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **CLEBER MAURICIO DE LIMA, Docente**, em 09/08/2022, às 17:29, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **LUIZ DANIEL LERRO, Docente**, em 09/08/2022, às 17:32, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Pétala Rosalina da Silva e Castro, Usuário Externo**, em 09/08/2022, às 17:45, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).

Documento assinado eletronicamente por **FELIPE MARTINS PAROS, Docente**, em 09/08/2022, às 17:46,



conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.unir.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **1055403** e o código CRC **991CAA06**.

Referência: Processo nº
23118.001602/2022-86

SEI nº 1055403